**La DANTE ALIGHIERI Comitato di Monaco propose aussi :**

## PROGRAMME LINGUISTIQUE

### COURS ANNUELS D'ITALIEN
*UN TEST DOIT ETRE FAIT POUR DETERMINER LE NIVEAU*

### DIFFERENTS MODULES ET NIVEAUX
*Selon le Cadre Commun Européen de Référence*

*- DES COURS TRADITIONNELS* (A1/A2/B1/B2)
*- DES COURS SPECIALISES* (C1/C2) :
***Histoire de l'Art - Litterature - Civilisation***

### DIFFERENTS HORAIRES
**MATIN / APRES-MIDI / SOIR**
*De 9h00 à 20h30*

**DEBUT DES COURS: LE 6 OCTOBRE**
**INSCRIPTIONS A PARTIR DU 1er SEPTEMBRE**

### FORMATION PROFESSIONNELLE
*Organisme de Formation, la Dante propose des formules sur mesure au sein des Entreprises*

### Les cours ont lieu :
**- DANTE ALIGHIERI -** *Le Richmond (2ème étage)*
*22, bd Princesse Charlotte - MONACO*

**- LYCEE ALBERT 1er**
Place de la Visitation - MONACO VILLE

**ADA** Attestation Connaissance langue italienne

**PLIDA / PLIDA JUNIORES** Centre PLIDA, certification officielle de l'italien de qualité

## VOYAGES

### I VIAGGI CULTURALI DANTE
**VENETO: 06 - 10 Maggio 2015**
*"Itinerario fra la magia delle ville palladiane e la terra di Giulietta"*
*Venezia- Padova- Verona-Vicenza*

### *I VIAGGI MUSICALI DANTE*
*VARIE PROPOSTE SONO ALLO STUDIO*

***Inscription et Renseignement:***

| ***SECRETARIAT*** | ***DIRECTION*** |
|---|---|
| +377 90 70 89 47 | 06 40 62 43 04 |
| info.dantemc@gmail.com | |

## BIBLIOTHEQUES

Bibliotheque le Richmond
Bibliotheque Louis Notari

***Accesso a tutti gli eventi culturali***

- BIGLIETTERIA: aperta 1 ora prima di ogni manifestazione.

- GRATUITO per i Membri dell'Associazione su presentazione tessera iscrizione aggiornata.


**DANTE ALIGHIERI**
**Comitato di Monaco**

**Sede**
Le Richmond
22, Bd. Princesse Charlotte
98000 Monaco

info.dantemc@gmail.com
**+377 97.70.89.47**
skype: ladante.mc



grafica: debecommunication@monaco.mc


Radio Partner:

Presidente onorario S.A.R. la Principessa Carolina di Hannover

# DANTE ALIGHIERI
COMITATO DI MONACO
SCUOLA DI LINGUA E CULTURA ITALIANA

# PROGRAMMA 2014 - 2015

## "L'INTERPRETAZIONE, O LA NECESSITÀ DELLA COMPRENSIONE"

CENTRO UFFICIALE CERTIFICAZIONE ESAMI
PLIDA
Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri

*Intelletto e sentimento: saranno questi gli strumenti, che ci guideranno all'interpretazione della stagione* ***Dante Alighieri 2014/2015.*** *Interpretare, dare direzione alla coscienza impegnando le facoltà dell'animo, é condotta essenziale in un processo per la comprensione di varie realtà culturali, così come per un dialogo tra le stesse. Quando ci accingiamo a conoscere qualcosa e a scoprire un significato, il pensiero può tendere ad attribuire un senso in qualche modo arbitrario, riflesso della tradizione con cui la comunità di cui facciamo parte lo fa proprio; la sfida, tutt'altro che scontata, risiede dunque nell'aprirsi a diverse prospettive. Dalla raffigurazione all'intuizione, dal testo all'anima, dalla musica al cuore, la programmazione di quest'anno, ci permetterà di acuire le percezioni per giungere ad una nostra intima lettura della poesia, dell'arte, della storia. Riscopriremo che il comprendere non è sempre e solo un comportamento teorico, bensì il rapporto fondamentale che l'uomo intrattiene con se stesso.*

## *Monica GUERRITORE* Lunedì 20 Ottobre 2014

ore 20:00 *THEATRE DES VARIETES*

### "Dall'Inferno all'Infinito"

Dall'Inferno all'Infinito è uno spettacolo teatrale scritto, diretto e interpretato da Monica Guerritore. In scena insieme all'attrice non ci sono attori o comparse: ad accompagnarla saranno i grandi Maestri della letteratura mondiale, da Dante Alighieri e il suo Inferno, all'Infinito del Leopardi, passando attraverso Pasolini, Morante, Valduga, Cesare Pavese.

A fare da filo conduttore, è la riflessione sull' "io interiore" attraverso la ricerca di una lingua universale che è quella dell'anima.

Nello spettacolo Monica Guerritore, ricorrendo a tutta la sua forza espressiva, diventa un involucro trasparente e traspirante di emozioni, conducendo lo spettatore all'interno di un viaggio alla ricerca delle sue paure, rappresentate dal Caos dell'Inferno, con lo scopo ultimo di "uscir a veder le stelle" per poter scorgere o solo intuire l'Infinito.

## *Philippe DAVERIO* Lunedì 24 Novembre 2014 ore 19:00 *THEATRE DES VARIETES*

### "Dove va l'arte moderna? C'era una volta la Biennale"

Critico d'arte, giornalista, conduttore televisivo, professore ed ex gallerista, vivendo l'arte nei suoi aspetti più vari, Philippe Daverio ha ricoperto anche incarichi nella pubblica amministrazione. Data la sua grande poliedricità, egli è soprattutto un grande divulgatore di conoscenze, intese come strumenti per osservare e comprendere l'oggi.
Ma é anche un maestro di stile, un dandy insofferente a ogni trend ed imposizione. Alla Dante Alighieri con il suo intervento getteremo uno sguardo critico e storico su temi legati al mondo dell'arte di oggi, alla sua modernità o conformismo e al ruolo delle Biennali.

# 2 0 1 5

## *Giuseppe Fausto MODUGNO*
## Mercoledì 21 gennaio 2015

ore 20:00 *THEATRE DES VARIETES*

### "Serata in omaggio a Claudio Abbado"

Il 20 gennaio del 2014 ci lasciava Claudio Abbado, il direttore d'orchestra che più di ogni altro ha avuto con la musica un rapporto fatto di amore viscerale, di impegno culturale e sociale, di instancabile curiosità. La Dante Alighieri ha pensato di dedicargli una serata in cui in suo omaggio non ci fossero né minuti di silenzio, né tristezze, ma un ricordo vivo che, attraverso dialoghi, video e interventi al piano, sarà portato in scena da un suo grande amico e collaboratore, il prof. Giuseppe Fausto Modugno, segretario artistico fin dalla sua nascita dell'Orchestra Mozart di Bologna, ultima creatura del Maestro.

*"Non accetto limiti e cerco sempre cose nuove. Quando si pensa di sapere tutto la vita è già finita".* *Claudio Abbado*

## *Simone CRISTICCHI*
## Martedì 10 Febbraio 2015

ore 20:00 *THEATRE DES VARIETES*

### "Magazzino 18"

Simone Cristicchi, cantante noto al pubblico per aver già dato prova del suo impegno artistico nel sociale, ricostruisce con mano attenta e grande sensibilità, il mondo e le storie legate all'esodo delle genti d'Istria. Cristicchi conduce lo spettatore nel "Magazzino 18", locale situato nel Porto di Trieste, dove un'intera generazione lasciò per sempre oggetti poi solo in parte recuperati. Emerge così dall'analisi della quotidianità, un tragico luogo della memoria dove rivivono non solo le aspirazioni, ma soprattutto le testimonianze di un mondo travolto dalla follia del conflitto mondiale.

In un dialogo tra forma ed immagine si parla direttamente al cuore di un popolo e in uno struggente incontro tra passato e presente, lo spettatore rivive il tragico momento storico delle foibe.

## *Nicola SPINOSA*
## Martedì 24 Marzo 2015

ore 19:00 *HOTEL MERIDIEN*

### "Capodimonte: da Reggia a Museo"

Accompagnati dal noto storico dell'arte ed ex Soprintendente per il Polo Museale Napoletano, Nicola Spinosa, visiteremo uno dei luoghi simbolo che dominano il golfo di Napoli: la Reggia di Capodimonte. Voluta e costruita nel 18° secolo da Carlo di Borbone, re di Napoli e futuro re di Spagna, la Reggia fu riservata inizialmente a residenza del sovrano per le sue esigenze di caccia, ma fu destinata poi a sede museale per accogliere la famosa collezione *Farnese*, costituita da 3.000 pitture che rappresentano l'evoluzione della pittura italiana e straniera dal 13° al 18° secolo: opere di Tiziano, di Pieter Bruegel, Caravaggio, di El Greco, del Mantegna, di Raffaello e di Botticelli. La reggia svolse nel proseguo la duplice funzione di residenza regale e di museo d'arte, ruolo confermato anche dopo l'Unità d'Italia dai Savoia.
Appuntamento da non perdere, condotto da un napoletano che ama incondizionatamente la sua città, a cui ha dedicato gran parte del suo impegno professionale.

## *Alfredo PALLESI incontra Filippo LOTTI*
## Lunedì 13 Aprile 2015

ore 19:00 *HOTEL MERIDIEN*

### "Sinergie e controversie nel Mercato dell'Arte: Protagonisti a confronto"

Già dall'Antica Roma, i protagonisti del mercato dell'arte, ovviamente insieme agli artisti, sono stati i mercanti. Con il loro lavoro, opere singole o intere collezioni, hanno attraversato paesi e continenti, formando piccole o grandi raccolte che, spesso, sono confluite nei maggiori Musei del mondo. Nel 18° secolo, si è aggiunto un altro protagonista, la Casa d'Aste, che si è conquistata una fetta di mercato sempre maggiore, fino a dominarlo. La nostra conferenza proporrà un confronto fra il Direttore di una delle maggiori case d'asta del mondo, Filippo Lotti, Direttore della Sotheby's Italia, e un mercante d'arte, Alfredo Pallesi, che affronteranno le dinamiche di un mercato globale in grande espansione da due punti di vista differenti e in molti casi divergenti.